

Jaarverslag KLG Pictura 2019

De secretaris van het bestuur stelt jaarlijks voor 1 april een conceptjaarverslag over het afgelopen jaar op. Afhandeling en vaststelling geschiedt conform de statuten, dat willen zeggen door het Algemeen Bestuur en, zolang Pictura een vereniging is, door de Algemene Ledenvergadering (ALV). Het door het bestuur en ledenvergadering vastgestelde jaarverslag wordt op de website gezet. Pictura heeft een ANBI-status.

Doelstelling

Conform de statuten is de doelstelling van Pictura: 'de aanmoediging en bevordering van de beeldende- en nijverheidskunst in de ruimste zin van het woord.'

KLG Pictura is een van de oudste culturele instellingen van de stad Groningen. Het prachtige pand bevindt zich op de hoek Sint Walburgstraat/Martinikerkhof. Sinds 1934 bevindt zich op die plek een expositieruimte. Tegenwoordig zijn er exposities van diverse soorten hedendaagse kunst.

Organisatie

In de praktijk programmeert, plant en organiseert de expositiecommissie jaarlijks exposities met werk van jong talent en gerenommeerde kunstenaars. Het bestuur zorgt voor de lange termijnstrategie, randvoorwaarden en het gebouw. Bestuur en commissie worden ondersteund door beheer en vrijwilligers.

Nieuw bestuur

Per 24 september 2019 is er een nieuw (kern)bestuur aangetreden, benoemd door de ALV. Inmiddels is dat bestuur compleet. Dat bestuur van vrijwilligers heeft zich tot doel gesteld de toekomst van Pictura veilig te stellen.

De taakuitvoering en -portefeuilleverdeling heeft plaatsgevonden binnen de kaders van de statuten. Besluitvorming is een taak van het gehele bestuur. De samenstelling is:

. Voorzitter:	Diederik van der Meide
. Secretaris:	Klaas Koops
. Penningmeester:	Willy Peetsma
. Financiën:	Marnix Pool
. Vastgoed en onderhoud:	Wytse Feikens
. Public relations:	Josephine Banens
. Beheer en vrijwilligers:	Marit van Mil

Expositiecommissie

De expositiecommissie is verantwoordelijk voor de exposities en andere activiteiten. Tevens verzorgt zij daarvoor de publiciteit, ook dit jaar met behulp van flyers, uitnodigingskaarten, affiches, persberichten, de website en Facebook.

Enerzijds kunnen kunstenaars zich voor tentoonstellingen aanmelden, anderzijds kan de commissie kunstenaars uitnodigen om te exposeren. Pictura streeft ernaar een jaar vooruit te plannen. Steeds belangrijker in de werkzaamheden van de leden worden de persoonlijke contacten met de kunstenaars. Voor de tentoonstellingsvoorwaarden zij verwezen naar de website van Pictura. Deze voorwaarden zijn per 1 september 2019 geactualiseerd.

De commissie kende in 2019 de volgende samenstelling:

. Voorzitter:	Klaas Koops
. Secretaris:	Rozemarijn van der Wal (tot 1 januari 2020)

Zij wordt per die datum opgevolgd door Marieke Elferink.

. Lid:	Peter Boersma
. Lid:	Hans Hage
. Lid:	Stefanie Horneman-Ottens (tot 1 september 2019; nu vacature)
. Lid:	Albert Jongs
. Lid:	Hans van der Veen

Vooruitlopend op de komende veranderingen heeft de commissie een notitie Flexposeren 2.0. opgesteld, waarin bekeken is hoe en onder welke voorwaarden een meer flexibele programmering kan worden bereikt. Een voorwaarde is onder meer het hebben van twee beheerders op basis van een participatiebaan.

De expositiecommissie heeft tevens de afspraken omtrent het gebruik van de ‘Witte doos’ door de curator geactualiseerd. Deze discussie loopt overigens nog door. Tevens wordt er gewerkt aan een nieuwe website.

Beheer

Albert Jongs verzorgde namens het bestuur ook het beheer, samen met vrijwilligers. Per 1 oktober 2019 is Sander van Rijswijk aangetreden als nieuwe beheerder op basis van een participatiebaan. Daarnaast zijn er twee vrijwilligers werkzaam op basis van een vrijwilligerscontract.

Exposities

In 2019 zijn in de Witte doos drie exposities gehouden, in de bovenzaal ook drie en in de benedenzalen vijf. Vijf exposities vonden plaats in het gehele gebouw. Een expositie was in de bestuurskamer.

Het aantal bezoekers betrof in 2019 4788. Dat is nagenoeg het gemiddelde over de laatste zeven jaar. Er is in 2019 sprake van een lichte toename van het aantal bezoekers ten opzichte van 2018. Dit komt vooral omdat er een extra expositie werd gehouden, Salon Flokstra.

In totaal is in 2019 voor € 4290 aan schilderijen verkocht, hetgeen een commissie opleverde van € 870,50. De expositiecommissie heeft naar aanleiding van de teruglopende commissiegelden besloten het beleid rond commissie voor 2020 aan te passen. De vrijstelling van € 2500 komt te vervallen. De regeling leverde ook praktische problemen op bij groepsexposities.

De regeling krijgt zijn volle werking in 2020. Het beleid heeft dan ook nog niet het gewenste verkoopresultaat gehad. Wel is de commissie bij de lagere verkoop iets hoger. Over de jaren lopen de verkopen wel terug. Dit vraagt nadere aandacht.

In 2019 is voor € 337 aan boeken verkocht met een commissie van € 67,40. De boekverkoop is erg afhankelijk van het wel of niet beschikbaar zijn van boeken bij exposities.

Publiciteit en PR

Naast het verspreiden van flyers, elektronisch en fysiek, verstuurt Pictura sinds een jaar elektronisch een Nieuwsbrief naar circa 500 adressen. De Facebookpagina wordt goed bezocht. Pictura adverteert in De KunstKrant.

Er is dit jaar aandacht geweest door het Dagblad van het Noorden voor de exposities, zoals het eindexamen van de KA. Over Bevings verscheen een paginagroot verhaal. Kunstspot.nl heeft een onlinepresentatie gemaakt. De expositie Salon Flokstra kreeg een uitzending op OOG TV.

Het bestuur gaat aandacht besteden aan een betere PR en marketing van Pictura.

Bijzonderheden

De halfjaarlijks geplande muurschildering in de hal heeft in juni, voorafgaand van de eindexamenexpositie van de Klassieke Academie, plaats kunnen vinden. Afgestudeerde van de Klassieke Academie 2019 Erwin van Iwaarden heeft de derde schildering gemaakt. De voorgaande muurschilderingen waren van Mitzy Renooy (2017) en Ruben Dimitri Postma (2018).

De jaarlijkse monumentendag op 14 en 15 september en de deelname aan de kunstroute langs diverse locaties in de binnenstad Oost, Expoost, leidde tot 102 bezoekers.

Het jaarverslag 2019 van de commissie laat ook zien voor hoeveel kunstenaars Pictura dit jaar een podium is geweest en in wat voor behoefte het vanuit die kant bekeken heeft voorzien. Honderden exposanten wensten en konden exposeren.

Gebouw

Pictura heeft een prachtig monumentaal pand in bezit. Een pand dat echter ook hoge jaarlijkse lasten meebrengt, los van onderhoud en verbouw. Het bestuur werkt aan een plan voor klein en groot onderhoud.

Vrienden

Het aantal vrienden bedraagt momenteel 124. Dat is aanzienlijk lager dan enige jaren geleden. De opbrengst in 2019 is € 3465,50. Het bestuur beraadt zich op het vriendenbeleid.

Aandachtpunten

Als vrijwilligersorganisatie kent Pictura kent de nodige aandachtpunten, zeker ook rond van toepassing zijnde wettelijke regelingen, waaraan Pictura doorgaans niet voldoet c.q. kan voldoen, zoals de principes van goed bestuur, risicobeheersing en interne controle, de privacywetgeving, de basishulpverlening, bedrijfsveiligheid en vertrouwenspersoon.

Nieuw beleid

Dit jaar hebben er binnen Pictura belangrijke wijzigingen plaatsgevonden. Niet alleen is een nieuw bestuur aangetreden, er wordt gewerkt aan een toekomstvisie en de vereniging Pictura wordt omgezet in een stichting. De komende jaren zal dit gevolgen hebben voor de activiteiten van Pictura, dat een brede publieke culturele instelling wil worden.

Belangrijk markeringspunt daarin was op zaterdag 2 november 2019. Tijdens Let's Gro zijn om 15.30 uur de deuren opengezet voor iedereen om over toekomst van Pictura mee te praten. De aftrap werd gegeven door enkele personen die hun visie of idee gaven op onze unieke plek en functie. Als insprekers traden op: Peter Gerrits (lid en voorzitter Nobilis), Herman van Hoogdalem (docent Minerva en beeldend kunstenaar), Kees van der Meiden (directeur Noorderlicht en Frits Selie, (betrokken bij cultuur in de stad Groningen).

Het bestuur werkt aan een nieuwe visie op zijn toekomst. Het is inmiddels duidelijk dat de kosten van het prachtige pand niet kunnen worden opgebracht door het organiseren van exposities, de verkoop van schilderijen, de ledenbijdrage, incidenteel verhuur van ruimtes, incidentele giften, e.d. Pictura staat daarom voor ingrijpende besluiten. Om dit veranderingsproces goed te laten verlopen, denkt het bestuur dat de bestuurlijke slagkracht moet worden versterkt. Het formeel omzetten van de vereniging in een stichting acht het daartoe een voorwaarde. De statutenwijziging wordt voorgelegd aan de leden op 27 februari 2020.

Het bestuur hoopt dat onze leden vrienden van de stichting blijven!

Inmiddels loopt er overleg met onder meer de gemeente, Forma Aktua, De Harmonie en De Kunstraad.

Financiële situatie

De expositiecommissie werkt binnen de instellingsbegroting met een eigen begroting en afrekening. Omdat het opstellen van de jaarrekening van het bestuur meer tijd vergt, is gewerkt met zo goed mogelijk geschatte uitgaven. Het resultaat 2019 is dan ook voorlopig.

Voor de definitieve cijfers wordt verwezen naar de jaarrekening 2019 van Pictura.

De inkomsten uit hanggelden en commissie over 2019 bedragen € 14467,90. In 2018 was dat iets hoger. Dit komt vooral door teruglopende verkopen c.q. commissiegelden. Als vermeld, de regeling is inmiddels aangepast. De uitgaven zijn nagenoeg hetzelfde als vorige jaren, zij het dat nu voor het eerst een deel van de kosten van het beheer erin zijn opgenomen.

De opbrengst 2019, het verschil tussen inkomsten en uitgaven is nagenoeg hetzelfde als in 2018, ruim € 4000 (geschat bedrag).

Er moet op termijn meer duidelijkheid komen over welke kosten nu precies onder de expositiekosten vallen - het voeren van een projectadministratie.

De jaarrekening 2019 van KLG Pictura wordt separaat gepresenteerd.

